

KURT LISSMANN

80

„Aus der Traube in die Tonne“ (Theobald Kerner, aus den „Rabelliedern“)

Einleitung („gewichtig“)

T. II
B. II

Aus der Trau-be in die Ton-ne, aus der Ton-ne in das

Mit Schwung (geschwinde Achtel)

mf

1. Aus der Trau-be in die Ton-ne, aus der Faß, in die Trau-be in die

mf marc.

cresc.

Ton-ne in das Faß, aus der Trau-be in die Ton-ne, aus der Ton-ne, aus der Ton-ne in das

cresc.

mf

Ton-ne in das Faß, aus der Ton-ne in das Faß, aus dem

mf

Fas-se dann, o Won-nel In die Fla-sche, In die

mf

in das Glas, in die Fla-sche, in das Glas. 2. Aus dem 2. Aus dem

mf marc.

Gla-se in die Keh-le, in den Ma-gen, in den Schlund, aus dem Gla-se in die Keh-le, in den

cresc.

Gla-se in die Keh-le, in den Ma-gen, in den Schlund, Ma-gen, in den Schlund, in den

cresc.

mf

Ma-gen, in den Schlund, und als Blut dann in die

mf

See - le, und als Wort hier - auf zum Mund, und als und als

Wort hier-auf zum Mund. 3. Aus dem Wort - te et - was

et - was spä - ter formt sich ein be - rei - stern. Lied,

straff formt sich ein be - rei - stern. Lied, das auf Wol - ken in den

Ä - ther mit des Men - schen Ju - bel zieht. 4. Und im 4. Und im
straff poco rall. a tempo p marc. a tempo

näch - sten Früh - ling wie - der fal - len dann die Lie - der fein, und im Früh - ling wie - der fal - len

näch - sten Früh - ling wie - der fal - len dann die Lie - der fein, fal - len dann die Lie - der fein

dann die Lie - der fein nun als Tau auf Re - ben

nie - der und sie wer - den wie - der Wein, und sie und sie

moltof und sie wer - den wie - der Wein. und sie wer - den